

# KREATIVE KRANSE

Den oprindelige danske adventskrans af gran, ophængt i røde bånd, blev først rigtig udbredt under 2. Verdenskrig. Nu ser vi adventstraditionen som ubrydelig, men dens udtryk ændrer sig. Tre blomsterkunstnere viser deres udgaver.

## Rå og romantisk

Hvis alferne valgte en Luciabrud i år, måtte hun så absolut krones med kransen fra Blomsterdekoratør Malene Christensen: Den er feminin uden at være fimsset, med rustikt naturudtryk uden at være grov, og pyntelig uden at nå det helt pjankede. Og forresten mulig at stykke sammen med en anelse ihærdighed.

»Grundsubstansen er 5-6 brombærgrene uden blade og kviste – men med torne, så

husk arbejdshandsker,« advarer Malene Christensen.

Man kan bruge en del tid på at tvinge grenene til at danne en blot nogenlunde rund form og snøre dem sammen med vindseltråd (ståltråd).

»Når det er gjort, fletter man en enkelt lærkegren ind i kransen, og en anden gemmes til at lægge i midten til sidst,« forklarer blomsterdekoratøren.

Derefter skal pynten på. Husk, at kransen er at holde op, inden den møjsommeligt formede grundkrans er begravet under et væld af blomster og kogler.

Dekorationen udgøres af tørrede hvide hortensia blomster og af små, matmalede, elfenbensfarvede kogler (Malene Christensen sælger begge dele) samt af lærkekogler, penslet eller sprøjtet med klar hobbylim og drysset med solvstøv.

'Den yndigste rose' bør findes placeret sådan 'helt tilfældigt' på fadet eller bordet nær kransens inderside.

»Drys nogle af dens blade i midten og på ydersiden af kransen. Det giver en flot effekt,« siger Malene Christensen.

Enkle lysholdere med spyd til alle slags stearinlys laver og sælger hun selv.

»Jeg har valgt tynde lys til denne krans, fordi de giver mere elegant stemning og mere lethed. Sølvglimmeret sender jule-signaler, men kransen kan også bruges som bordpynt til f.eks. bryllupper.«



Malene Christensen

AF EVA HOLLBAUM  
FOTO: DITTE ISAGER  
SE LÆSERSERVICE

