

Hængslet

Medlemsblad for Århus Frimærke Klub
Sammenslutningen af Aarhus Philatelistklub og Jysk Filatelist Klub

Retur Postforbindelsen indstillet



Se side 2

Jule- og nytårshilsen fra bestyrelsen

Kære venner

Allerførst tak for mange venlige tanker og ord i forbindelse med min sygdom. Tak til Henning Bonde for at have påtaget sig ekstra arbejde i den forbindelse. Jeg er lige blevet scannet og har fået at vide, at jeg er kræftfri, så det er et rigtig godt udgangspunkt til det fortsatte arbejde. Så er I orienteret.

Jeg synes, det går godt i klubben. Der kommer stadig nye medlemmer, stemningen er god, og vi har et fremmøde på 25-30 medlemmer. Til julefrokosten ser det endda ud til, at vi krydser de 40 tilstedeværende. Husk, at I er velkomne til at tage jeres partner med. Vi har musik af Jørgen Grønnings orkester. Mad og øl/snaps/vin er gratis.

Vi har haft mange gode foredrag. Senest en spændende fortælling om en anderledes måde at samle på ved Andreas Striib, der fortalte om breve til kendte personligheder. Brigadepost var også velfortalt af Jan Drejer. Vi har haft den store fornøjelse, at flere af klubbens medlemmer kommer og fortæller om noget, de samler på. Tak til Leif, Hans, Ole, Lars, Henning Bonde, Henning Rasmussen og Andreas.

Det lykkes stadig at skaffe auktionsmateriale, og jeg ved, at mange gør en fornuftig handel i klubben.

Til næste år foreslås et kontingent på 300 kr. Det er stadig billigt. Vi betaler 420 kr. til forbundet og herudover er der 3 gratis frokoster med øl og snaps, mad og drikke på udstillinger, herudover gratis øl og vand på klubmøder. Det giver en anslået udgift til klubben på 600-700 kr. for det medlem, der udnytter hele pakken. Det ser vi gerne, at så mange som muligt gør. Så de 300 kr. dækker hyggeudgifter, og så betaler vi forbundet 420 kr.

Fremtiden for filatelen går i mange retninger. Førstedagskuverter og postfrisk nyere materiale har været en dårlig investering. Varianter, og det at dyrke en speciel periode, en speciel serie er i vækst. Stempler boomer for øjeblikket med høje priser på sjældent materiale. Posthistorie er også i vækst. Back in the book som jernbanemærker, stempelmærker også i fremgang. Postkort er stadig på et højt leje, hvor sjældne kort betales med toppriser.

God jul og godt nytår til alle

Kaj Erik Ullerup

Forsidebrev: Retur . Postforbindelsen indstillet

Brevet på forsiden er fra Bo Bjerre Jakobsens samling af returbreve. Det er et rekommanderet brev, forsøgt sendt fra 'Odense 8' til Rumænien 21.8.1944. Det er nået til Tyskland og censureret i Wien, inden postforbindelse til Rumænien lukkede 9.9.1944. Det er derfor returneret med en to-sproget etiket: *Postverkehr eingestellt zurück! / Service suspendu retour !_*

Besøg hos posthistorikeren Bo Bjerre Jakobsen

I hvert af de seneste numre af Hængslet har jeg bragt en artikel, hvor et medlem af klubben fortæller om sit liv med filateli, frimærker, breve og alle andre samlerområder. Finn Steffens har fortalt om bayerske Firkanter. Jeg har besøgt Henning Pedersen med de mange frimærke-lande-samlinger, Frank Kastrup med et langt liv som samler og handler inden for vores hobby, Henning Bonde med hans livslange samlerinteresse med frimærker fra alverdens lande og kun lidt sporadisk om de tofarvede danske frimærker. Og sidst har jeg besøgt og fortalt om Preben Mørup, der har en fantastisk samling postalt materiale, som kan besees i Hammel. Denne gang har jeg aflagt besøg hos en ægte posthistoriker, nemlig Bo Bjerre Jakobsen. Bo var meget velforberedt til samtalen. Jeg havde sendt ham nogle spørgsmål på forhånd. Bo havde taget noter, og dem bruger jeg mange af i denne fortælling om Bos 'posthistoriske livshistorie'.

Andreas Striib

"Jeg har tidligt udviklet en stærk interesse for det specielle", fortæller Bo, medens vi er bænket i det ene af hans arbejdsværelser. Vi sidder i biblioteket, arkivet eller hvad man nu skal kalde rummet, der er en-suite med arbejdsværelset ved siden af, hvor de to pc-skærme på skrivebordet er flankeret af reoler med mapper og bøger, der vidner om flittigt brug. I disse to store "filatelist-værelser" er der både plads til det mangfoldige og rum og materiale til at gå i dybden med netop det specielle.

Bo er fra Sønderjylland nord for Tønder, hvor han allerede som dreng var med i frimærkeklubben her. Stærkt hjulpet af hans mentor i Skærbæk, Helge Truelsen, som udover at passe et bankjob og en pølsevogn blev en central 'mentor' for Bo.

Et samtidigt helt afgørende 'fund' skubede så Bo videre mod det posthistoriske. Han fik mulighed for at købe et dødsbo omfattende et par flyttekasser. Han var da en skoledreng på 14 år, der



betalte et tusind kroner for kasserne. Det var mest breve, herunder krigspost. Denne dykken ned i et stort materiale, finde gode stempler, finde en god historie – finde ansatser til noget, som kunne bygges videre på, blev til et grundlæggende træk for Bos posthistoriske arbejde.

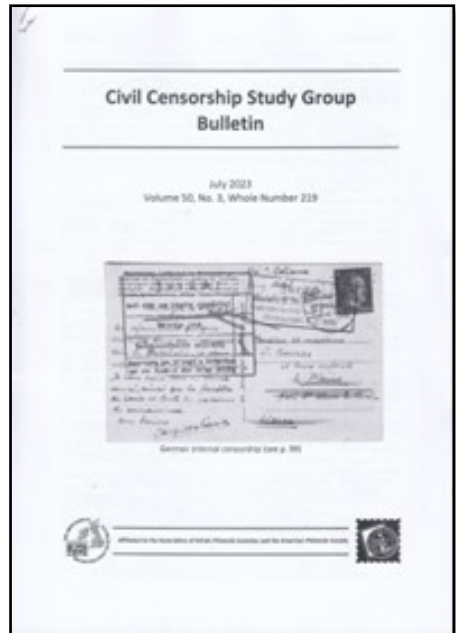
Gennem både skoletiden og universitetsuddannelse og arbejdet efterfølgende på Aarhus Universitet, fastholdt Bo sin

optagede af posthistorien frem til i dag. En stærkt medvirkende årsag hertil var Bos relation til Erik Menne Larsen, som var en tidlig foregangsmand både i stiftelsen af Dansk Posthistorisk Selskab og i dets udvikling frem til det, selskabet er i dag. Bo fortæller:

”Menne er den posthistoriker, jeg har lært mest af. Selv om hans arbejdsværelser var fyldt af materiale, og han også udstillede flere gange, var det ikke samleriet der var det vigtigste for ham. Det var i stedet posthistorien; det at finde den gode historie frem og på et videnbaseret grundlag få den beskrevet og ikke mindst videreformidlet. Han lærte mig nødvendigheden af et godt bibliotek og han åbnede for alvor mine øjne for den brede posthistorie – både dansk og udenlandsk. Og ikke mindst understregningen af, at posthistorien er en del af den samlede historie. Det var også gennem ham, jeg fik kendskab til en række udenlandske selskaber, jeg senere meldte mig ind i.”

Bo blev medlem af Dansk Posthistorisk Selskab i første halvdel af 70'erne umiddelbart efter selskabets stiftelse og har fra 1980'erne været med i bestyrelsen, varetaget forskellige funktioner – og er i dag stadig medlem af bestyrelsen og ikke at glemme, udnævnt til æresmedlem i 2018.

Her har Bo mødt mange interessante personligheder og fremhæver især Ole Maintz og Carl E. Jørgensen, som inspiratorer til, hvordan man kan interessere sig for posthistorie, foruden de bestyrelseskolleger, som han i dag arbejder sammen med. Han har også været med i



Et eksempel på forsiden af et elektronisk fremsendt nummer af et blad fra en udenlandsk klub eller studiegruppe, som Bo abonnerer på formedelst kr. 50 om året.

flere mødeinitiativer lokalt i Århus, og Dansk Posthistorisk Selskabs otte årlige Århus-møder, som afholdes i lokalcenteret, eller hvad det nu hedder, i Grønne-gade, har også Bo blandt dem, der holder sammen om aktiviteterne her.

Samleområder

Bo siger selv, at hvis han har et problem med sit samleri, så er det nok, at han let lader sig begejstre *”Der er rigtig meget, jeg kunne have lyst til at samle på, og derfor har jeg så masser af ”småsamlinger” af sjovt materiale.”* Her hiver Bo en stor mappe frem med afstemplinger af julepost, hvor postpersonalet

har brugt allehånde forskellige stempler, som egentlig var bestemt til afstempling af andre typer forsendelser, til at annullere julepostens frimærker. Men hovedinteresserne har gennem tiden været krigspost, som han blev tidligt introduceret til gennem købet af de nævnte flyttekasser med breve, samlet af sønderjyder. Censurposten fra II. Verdenskrig har hans store interesse, og i øjeblikket et særligt fokus på den preussiske og østrigske feltpost i Danmark under 1864-krigen.

Interessen for krigsposten har ført til medlemskab af en række udenlandske foreninger, der beskæftiger sig med censurpost fra måske især II. Verdenskrig både i Danmark, men nok så meget også udenlandsk censurpost.

Et godt eksempel på Bos fokus på det usædvanlige er det censurbrev fra II. Verdenskrig, som er vist på forsiden af bladet.

Bo har tidligere samlet færø-stempler og især sønderjyske stempler efter 1920. Han har også en hjemstavnsamling fra Tønder og omegn. Og så har Bo det han kalder "en virkelig niche-interesse": Underfrankerede forsendelser til udlandet, hvor han især har fokus på de forskellige stempler, der er anvendt.

Hos vores mangeårige klubmedlem Uffe Munch-Andersen, der oprindeligt have en stor samling af "døde breve", fik Bo øje på et værdibrev, der er vist på næste side.

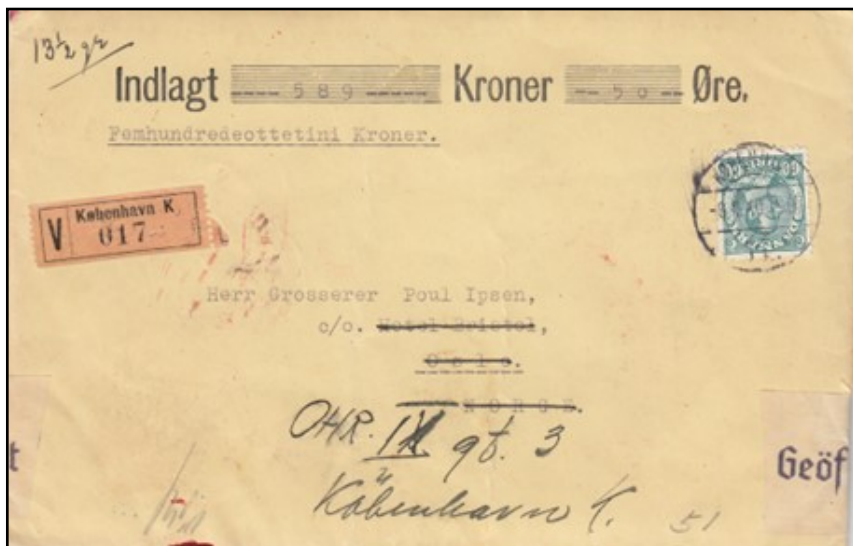
Munch-Andersen var meget generøs med at lade Bo overtage de "døde"

krigsbreve, men lige dette brev trak han noget på. Bo fortæller, at han gav et bud, og det ville Munch-Andersen tænke over. Det gik det meste af et halvt år inden han kom tilbage og fortalte, at nu havde han besluttet en pris. Den var omkring 2/3 af den pris, Bo først havde tilbudt. Hvor heldig har man lov til at være. Eller måske har sælgeren ment, at brevet gjorde bedst fyldest hos Bo.

En anden episode har Bo haft med Ole Steen Jacobsen: "*Jeg havde et brev, han rigtig gerne ville bytte sig til, og han stillede en kasse med censurbreve frem. Jeg skulle bare tage, hvad jeg kunne bruge. Jeg tog nogle forsendelser, så jeg syntes det nogenlunde passede. Oles reaktion var: skal du ikke have noget mere? Jeg tog noget mere, og det gentog sig: tag blot noget mere. Ole gav udtryk for at være tilfreds, og det var jeg så helt afgjort også!*"

Som det er fremgået, har Bo holdt af at købe store partier, som han kan dykke ned i. Det medfører selvfølgelig et vist overskud, som Bo så søger løbende at sælge på forskellige platforme.

Det har mange gange undret mig, at Bo ikke udstiller. Han har dog udstillet én gang, tilbage i 1982, hvor han udstillede 'dansk censur'. Men nu er Bo stoppet på arbejdsmarkedet og er begyndt at komme hyppigere i blandt andet Aarhus Frimærkeklub, hvor han dog godt kan savne lidt mere fokus på det posthistoriske, og han har også planer om en udstilling om problemerne med postudvekslingen mellem Danmark og udlandet under II.



Det er et værdibrev med knap 600 kr. sendt fra København til Oslo 8. april 1940, altså dagen før den tyske besættelse af Danmark og Norge. Allerede 12. april beder afsenderen om at få brevet med de mange penge retur på en vedhæftet formular. Da postforbindelse igen åbner med Norge, sendes begæringen til Oslo, der den 18. maj kan fortælle, at brevet allerede den 10. april blev omdresseret til København, men da værdibreve p.t. ikke kan ekspederes ligger det fortsat i Norge. Det er dog senere lykkedes at få brevet returneret til Danmark, og i den forbindelse er det gået via Hamburg til censur. Fordi det er et værdibrev, er det lukket med et meget sjældent laksegl af censuren.

Verdenskrig og et rammes-eksponat med dansk post i 1943 i perioden med undtagelsestilstand.

Men Bo har gennem årene formidlet sin viden gennem skrivelser. Tilbage i 1979, da Bo var 22 år, udgav han sammen med Erik Menne Larsen: "*Danske Censurtempler 1914-1918 og 1939-49*". Et værk, som i mange år var en meget vigtig referenceramme for censursamlere.

I øjeblikket arbejder han på en større artikel om den danske posthistorie under II. Verdenskrig og har også andre mindre artikler på bedding: Portotakst på 0 Sk. og forwarded brev fra Indien til Tønder i 1864. Igen slår interessen for det specielle igennem. Det er måske, fordi det er gennem at gå i dybden med et særligt område, at det er muligt at give et bidrag til den store posthistoriske fortælling, som så kan skrives og formidles senere hen.

Jeg spørger Bo om, hvorfor det er en alvorlig sag at interessere sig for filateli og posthistorie? Dvs., hvad siger du til dem, der ikke kan forstå, at du bruger tid på det:

"Jeg tror, det er vanskeligt 100% at overbevise ikke-interesserede om, at det er interessant. Men det går nu bedre med posthistorien.

Jeg prøver at tage udgangspunkt i historien, og fortæller om, hvilken postal afsmitning den har haft på posthistorien. Mange synes det er sjovt at høre om istransport, når bælteerne var frosset til, og om post der blev smuglet op gennem Jylland under den preussiske besættelse

i 1864. Og så prøver jeg at springe det virkelig nørdede over. Selv om jeg synes, det er interessant at kunne opdele stempler i undertyper og brugsperioder ved jeg godt, at det ikke er en sællert for andre.

Og så fortæller jeg om fornøjelsen ved at undersøge tingene, grave sig ned i kilderne, finde ud af noget nyt. Altså at få "knækket" et brev, som man ikke rigtig kunne forstå."

Endelig spørger jeg om hvordan Bo vurderer den aktuelle situation for vores hobby, herunder for Århus Frimærke Klub og for Dansk Posthistorisk Selskab. Bo slutter vores samtale af med følgende:

"På mange måder deler jeg den negative vurdering, men på andre områder er jeg nogenlunde optimistisk.

Det klassiske frimærkesamleri – Stenderalbum-samlingen – kommer efter min mening aldrig tilbage til tidligere tiders storhed. Inspirationen mangler simpelthen. Der skal nok være nogle, der samler frimærker på den klassiske facon også om 25 år, men det bliver betydeligt færre.

Derimod tror jeg, at der fortsat vil være en interesse for top-filateli. Der vil fortsat være et klientel blandt økonomisk uafhængige, der kaster sig over frimærker af stor sjældenhedsgrad og høj kvalitet.

Men der, hvor jeg trods alt har en vis optimisme, er omkring specialsamleriet. Postkort, hjemstavnsfilateli og posthistorien. De dele knytter an til den brede historie og har dermed en anden rekrut-

teringsbase. De områder tror jeg på, men ved af bitter erfaring, at der skal slides for at fastholde medlemmerne.

For så vidt angår rekruttering er jeg meget tilfreds med, at Forbundet har droppet rekrutteringskampagnen over for skolebørn. Det tror jeg ikke et klap på. Den vigtigste gruppe er efter min mening aldersgruppen, hvor karrieren

er på skinner, og børnene er flyttet hjemmefra. Det giver mere tid og lidt penge til hobbyen. Og så er det mig en evig undren, at der er så få kvinder blandt medlemmerne? For mig at se er der ingen grund til, at vores hobby ikke skulle være lige så interessante for kvinder som for mænd. Jeg tror vi forsømmer en målrettet rekruttering mod dem.”



Generalforsamling . 7. februar 2024

Der indkaldes herved til

ordinær generalforsamling i Århus Frimærke Klub

onsdag den 28. februar 2024 kl. 19,30

i lokalerne på Folkehuset Vestervang, Vestervang 16, Århus C.

Dagsorden i henhold til vedtægternes § 12, stk. 3

Forslag, der ønsker behandlet skal i henhold til vedtægternes § 12 12, stk. 6 indsendes skriftligt til formanden senest 2 måneder før generalforsamlingens afholdelse.

På bestyrelsens vegne, december 2024

Kaj Erik Ullerup

Nyt fra biblioteket

Biblioteket er blevet udvidet med et Belgienskatalog med kolonier på fransk, et Italienskatalog med kolonier på italiensk, en del forskellige Michel-kataloger, et katalog over færgefrimærker og udstillingskataloget for IBRA 2023.

Biblioteket er nu så stort, at det ikke kan være på de to hylder på det rullende bibliotek, så det er blevet udvidet til ovenpå, hvor så A begynder.

Med venlig hilsen / *Lars Kjærgaard*

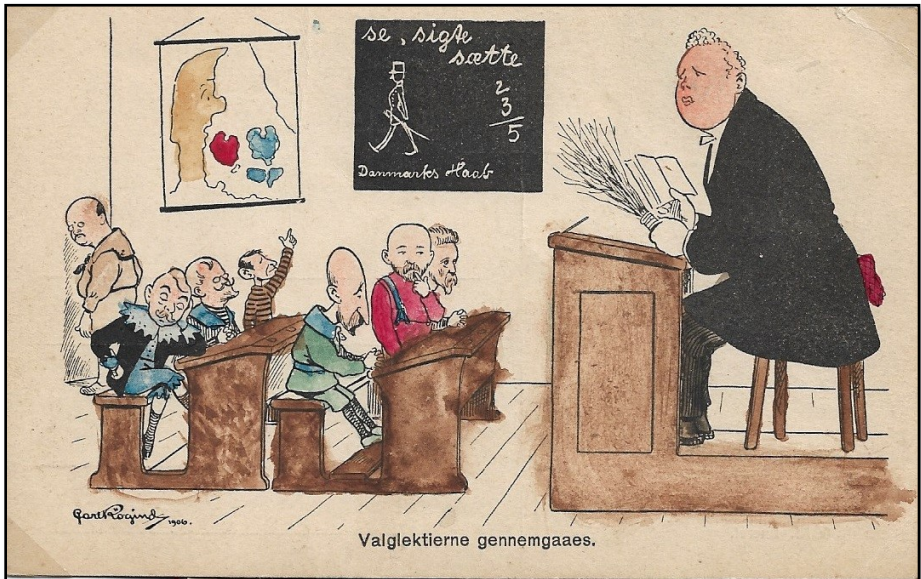
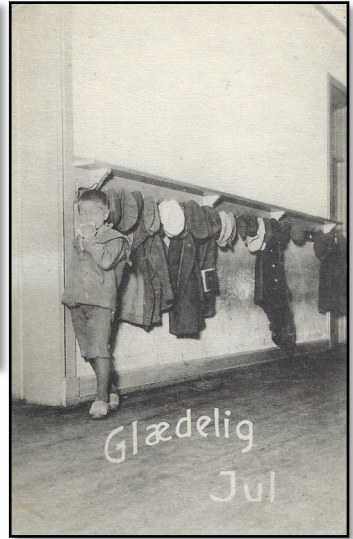
Glædelig jul med strenge tider i skolen

Postkort fortæller historie



Glædelig jul med elever på vej i skole. I døren står den tegnede med ferle og ris til at ave eleverne med.

Glædelig Jul ønsker grædende elev, der er sat uden for døren på en skole i Helsingør i 1908..



Konseilspræsident, dvs. regeringsleder, J.C. Christensen holder justits med riset i hånden klar til at slå regeringsmedlemmer, der ikke kan valglektierne i 1908. Det er finansministeren, der markerer, og justitsminister Alberti er sat i skammekrogen.

Ottos brevkasse

I denne spalte optages alle spørgsmål, som klubbens medlemmer ønsker at få Otte Kjærgaard til at svare på. Af pladshensyn kan vi kun bringe to spørgsmål i hvert nummer af bladet. Her svarer Otto på to nye og meget relevante spørgsmål.

-as

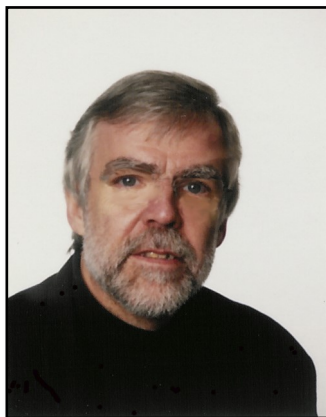
Kære Otto

Der svindles overalt i samfundet. Også blandt frimærkesamlere, tror jeg. Lige så snart vi nærmer os køb af sjældenheder, skal vi se os godt for. Mange går vejen over de såkaldte prøvere, der formedelst et honorar skriver attester om frimærkers ægthed. Men der går også rygter om, at der fifles med auktioner. Nogle byder deres egne ting op, måske gennem en mellemmand, og er det i orden. Snuhed vinder ofte over naivitet. Cykelsporten har tidligere været berøgtet for misbrug af stimulanser, for doping. Men nu skulle den være blevet ”ren”. Gælder det også for vores hobby, Otto? Jeg ved, at det er et lidt ømtåleligt emne, men hvad mener du om, hvordan det står til med fifleri og snyd ved køb og salg af frimærker og andet postalt materiale. Er vores hobby blevet ”ren”, ligesom cykelsporten siges at være det?

Venlig hilsen fra den naive

Kære Naive.

Den gode side af historien er, at den største form for svindel går ikke går ud over samlerne, men postvæserne. Forfalskede frimærker findes der masser af,



men de er lavet for at snyde postvæsenet, ikke samlerne. Tværtimod har det vist sig, at forfalskede mærker samles i stor stil og er dyrere end de ægte – se fx de mange forfalskede engelske dagligmærker.

Samlere og sælgere, der laver forfalskninger, er især rettet mod meget dyre objekter – fx breve, der manipuleres, frimærker, der optakkes eller overtryk på falske frimærker. Det gøres med et klart ønske om at tjene penge. Inden man sætter sparepengene i et meget dyrt objekt til samlingen, bør man have samlet det så længe og set så meget tilsvarende materiale, at man selv kan blive skeptisk. Ofte er det bedst at have studeret den litteratur, der er skrevet om området. Så vil man ofte selv kunne skelne skidt fra kanel eller bliver så skeptisk, at man spørger en til råds, der er ekspert på området. Her gælder den gyldne regel, at når noget ser for godt ud til at være sandt, så er det ikke sandt.

På auktioner mener jeg, det burde være således, at man kan se budnummeret på den, der overbyder en eller forhøjet budtet, så man kommer til næsten at betale det fulde beløb på det max bud, som man indsendte i god tid. Det kan lugte af, at auktionshuset maksimerer deres bud. Selv om man sidder og byder ved auktionen eller live på nettet, kan man ikke gardere sig mod disse manipulationer. Derfor bør man altid bestemme sig for, hvad man maksimalt vil give og så standse der og ikke lade sig rive med. Der kommer nok noget lige så godt, hvis man venter lidt.

En trøst kan være, at der sidder mange mærker, der er fiflet med i mange samlinger (fx optakkede mærker), og hvis samleren er glad for sin samling og ikke har opdaget det, så sker der vel ikke noget ved det.

Venlig hilsen fra Otto

Kære Otto

Når nogen spørger, hvad jeg laver i min fritid, så svarer jeg for det første, at jeg ikke har nogen fritid. Det var kun noget, der gjaldt, da jeg var på arbejdsmarkedet. Nu handler det som pensionist om at være på fuld tid med at udfylde sin fritid. Dem, der spørger, har hørt rygter om, at jeg vist nok samler på frimærker. Og når de spørger, hvad jeg laver i min fritid, så er det flovt at sige at man samler på frimærker på fuld tid. Det er meget mere flovt end at spille golf eller fortsætte skolegangen på Folkeuniversitetet. Jeg bliver også selv lidt flov over at sige, at jeg samler på frimærker, så jeg væver en historie om, at jeg kun samler på frimærker, der sidder på bre-

ve. Det er interessant synes nogle, indtil de hører, at der ikke er indhold i brevene. Så forstår de slet ikke samleriet. Frimærkesamlere kan let få et ry for at være pensionisternes ”tabere”. Så derfor Otto: Hvordan skal vi højne respekten for hobbyen at samle på frimærker og breve for slet ikke at tale om postkort? Venlig hilsen fra den flove

Kære den flove.

Din holdning er helt forkert. Du burde være stolt af at samle på frimærker og burde reklamere for det alle de steder, du kommer. Hvor er forskellen på at samle på frimærker og aktiviteter (som skulle være meget fint!)? Den eneste måde, vi kan højne respekten for det at samle frimærker er at gøre reklame for det overalt, hvor man kommer. Tabere og tabere – lad mig bare fremdrage et lidt outreret eksempel på samlere som fx mangemillionæren, der fandt ud af, at det var sjovere at bruge penge på frimærker og breve med frimærker frem for at sætte sine mange millioner i en fodboldklub. Efter at have trukket sine penge ud af klubben, blev de investeret i frimærker. Frimærkesamlere findes i alle kategorier, og alle bør være stolt over at have kreeret noget unikt, en samling man er stolt af. Smid dine hæmnings overbord, inviter de samlere, du møder, med i klubben og lad dem få indsigt i, hvor engagerede, systematiske og ordentlige samlerne er, og hvor givtig hobbyen er for at åbne nye horisonter og lære nyt om geografi, historie, samfundsforhold osv., osv. Lige så øjenåbnende som Folkeuniversitetet.

Venlig hilsen fra Otto

Min samling med Berlin-Notopfermærkerne 1948-1955



Af Lars Kjærgaard

Det var tidligt i min tilværelse som filatelist, jeg opdagede disse små søde mærker i halv størrelse af almindelige dagligmærker. Jeg forstod ikke rigtigt, hvad det drejede sig om; kunne ikke forstå, hvordan det kunne gå til, at Berlin var delt i to, når Tyskland også var, men hvor Berlin lå langt mod øst i forhold til zonegrænsen mellem Øst- og Vest-Tyskland. Jeg besøgte Vest-Tyskland første gang i 1961 og var ved zonegrænsen første gang i 1964.

Senere fandt jeg ud af det, og besøgte også Berlin flere gange i 1975 og frem.

Det var jo også lidt underligt, at der fandtes disse mærker og samtidig også 'rigtige' Berlin-mærker, men de her mærker blev kun brugt i Vest-Tyskland.

Udgivelsen af mærkerne var foranlediget af Berlin-blokaden 1948-1949. Det var obligatorisk at påsætte mærkerne indtil 31.3.1954. Indtægten ved salget af mærkerne blev brugt som hjælp til indbyggerne i Berlin som en kompensation for blokadens skadesvirkninger.

Som så ofte med tyske frimærker er der en interessant og vigtig historisk baggrund, som man kan sætte sig ind i.

Men hele tiden var jeg fascineret af disse små mærker og har passet på dem hele



tiden, selv om jeg ikke oprindeligt havde nogen anelse om, hvor mange underinddelinger dette mærke kan findes i. Og det er disse variationer, jeg har valgt at gå noget i dybden med i min samling.

Samlingen består pt af 5 sider med enkeltmærker (2 sider med postfriske og 3 sider med stemplede) samt nogle få sider med brevklip og forsendelser.

De stemplede er inddelt i en side med hovednumrene og 2 sider med specialiteterne. Og dem er der mange af, for der

er 4 forskellige mærkebilledtegninger, 7 vandmærkevarianter, utakkede og mindst 13 ordinære takninger, diverse oprindeligt utakkede, der lokalt er forsynet med takning eller gennemstukne, minimum 154 varianter samt en del farveforskelle (variationer af blå).

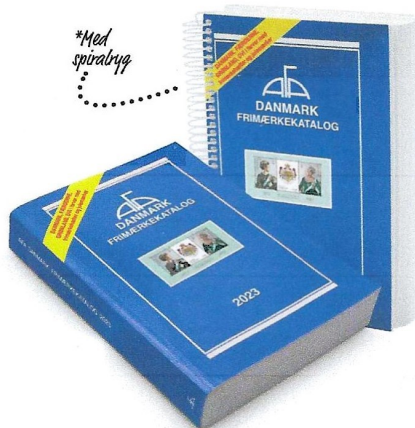
Nu er der gået en del år siden jeg sidst gik i dybden med dette mærke, og jeg har fået samlet en bunke assorterede Berlin Notopfer-mærker sammen (bl.a. fra Frank) og en del forsendelser. Så må jeg repetere de mange muligheder. Jeg skal have overblik over Michelspecialkatalogets systematik, og hvad jeg har af disse i min tidligere ordnede samling, og så skal jeg til det hårde arbejde med at katalogisere nye varieteter og sætte dem på plads i det system, der er i mit album. Det tager jo en del tid. Men når man har repeteret og har været lidt tid i gang med det, går det pludseligt hurtigere.

Jeg vil tro, at min Berlin-Notopfer-samling så vil ende med at komme op på 19 albumsider. Og det er da slet ikke så ringe af sådan en lille 'pjosker'!

Brev sendt 27.5.1950 fra Amtsgericht Westerland til et opkrævningskontor i Itzehoe på sat Notopfermærke udover den ordinære portotakst på 20 pfennig. Kuverten er genbrugt, da der stadig var mangel på papir her fem år efter afslutningen af II. Verdenskrig.



AFA Frimærkekataloger 2023



AFA Danmark Frimærkekatalog 2023

AFAD23 *AFADS23
 Alm. ryg Spiralryg
395⁰⁰ **445⁰⁰**



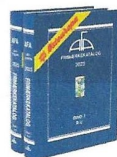
AFA Østeuropa

Frimærkekatalog 2023

AFA0123 AFA0223
 Bind I (A-R) Bind II (R-U)
515⁰⁰ **515⁰⁰**

Samlet tilbud!

AFA Østeuropa
 Bind I+II 2023
 AFA023 **965⁰⁰**



AFA Vesteuropa Frimærkekatalog 2022

AFAV122 AFAV222 AFAV322
 Bind I (A-G) Bind II (H-Sc) Bind III (Sp-Ø)
349⁰⁰ **349⁰⁰** **349⁰⁰**

Samlet tilbud!

AFA Vesteuropa
 Bind I+II+III 2022
 AFAV22 **949⁰⁰**



AFA Skandinavien

Frimærkekatalog 2022

AFAS22 *AFASS22
 Alm. ryg Spiralryg
249⁰⁰ **299⁰⁰**

AFA Skandinavien og AFA Vesteuropa 2024 (udkommer efterår 2023)



AFA-FORLAGET - Kvindevadet 42 - DK-5450 Otterup
 Tlf. (0045) 64 82 12 56 - E-mail: afa@afa-forlaget.dk

Byttedage

28. januar 2024

Sønderborg, Aabenraa og Haderslev afholder byttedag i Rødekro Hallen, Østergade 40 B, 6230 Rødekro, kl. 10-15.

10. februar 2024

Byttedag i Løvvangshallen i Nørresundby, Løvvangen 6, 9400 Nørresundby, kl. 10-16.

17. marts 2024

Odder Filatelist Klub byttedag i Houhallen, Skolegade 65, 8300 Odder. Kl. 10-15.

6. april 2024

Byttedag i Viborg, Hal 5, Stadion Allé, 8800 Viborg. Kl. 10-15.

14. april 2024

Byttedag i Faaborg Frimærkeklub, Forum Faaborg hal A (Faaborg Hallen), Sundvænget 8, 5600 Faaborg. Kl. 10-15.



Udstillinger

31. maj—2. juni 2024

Nordia 2024 i Langesund, Norge.

17.—20. oktober 2024

HAFNIA24, Europæiske (FEPA) udstilling i Øksnehallen i København.

Bestyrelsen

Formand og auktionarius:

Kaj Erik Ullerup, tlf. 30 52 75 48

E-mail: oldcovers64@gmail.com

Næstformand:

Michael Nielsen, tlf. 60 37 67 24

Kasserer:

Henning Bonde, tlf. 23 45 67 20

Sekretær:

Poul Andersen, tlf. 2480 8448

Bestyrelsesmedlem og auktionsleder:

Torben Madsen, tlf. 40 32 52 67

Bestyrelsesmedlem:

Sverre Reedtz Schultz, tlf. 61788620



”Hængslet” redigeres af:

Andreas Striib, tlf. 20 54 20 43

E-mail: andreas.striib@gmail.com

Tryk: FL-Tryk, Hørning.

Hjemmeside: www/aarhusfk.dk



Klubmøderne

afholdes i Folkehuset Vestervang, Vestervang 16-18, Århus med indgang gennem garageanlæg.

Program . Foråret 2024

| | |
|--------------------|---|
| 3. januar | Otto Kjærgaard: <i>Den samling, jeg ikke fik lavet</i> . Klubauktion. |
| 10. januar | Ulrik Herman: <i>Derfor samler jeg USA</i> . Medlemsauktion. |
| 17. januar | Svend Bek: <i>England: Victoria serien</i> . Klubauktion. |
| 24. januar | <i>Frit emne</i> . Medlemsauktion. |
| 31. januar | Henning Rasmussen viser sin <i>Bayern samling / stil spørgsmål</i> . Klubaukti. |
| 7. februar | Sverre Reedtz Schultz: <i>England</i> . Medlemsauktion. |
| 14. februar | Carsten Bjerg: <i>Odense posthistorie og landpostruter</i> . Klubauktion. |
| 21. februar | <i>Frit emne</i> . Medlemsauktion. |
| 28. februar | Generalforsamling. |
| 6. marts | Ole Bech: <i>1 øre, en samling, hvor 1-øren er nødvendig</i> . Klubauktion. |
| 13. marts | Torben Malm: <i>Tre tryksager fra Hasselager</i> . Medlemsauktion. |
| 20. marts | <i>Frit emne</i> . Klubauktion. |
| 27. marts | Lars Dreyer: <i>Erotiske postkort</i> . Medlemsauktion. |
| 3. april | Jens Mortensen: <i>Fyenske brevsamlingssteder</i> . Klubauktion. |
| 10. april | Philip Rasmussen: <i>Breve til udlandet 1864-1871</i> . Medlemsauktion. |
| 17. april | <i>Frit Emne</i> . Klubauktion. |
| 24. april | Klaus Johansen: <i>Posthornsstempler</i> . Medlemsauktion. |
| 1. maj | Leif Ørndorf: <i>Krobreve</i> . Klubauktion. |
| 8. maj | <i>Sommerfrokost</i> . |